

# video delavnica

## 6 knjigazavuse

Dejan Šuc  
[dejan@arctur.si](mailto:dejan@arctur.si)

### iz prejšnje epizode...

- video teorija
  - . selekcija videoposnetkov
- produkcija in režija
  - . osvetlitev
  - . nastajanje filma
  - . pred odhodom na snemanje

### montaža

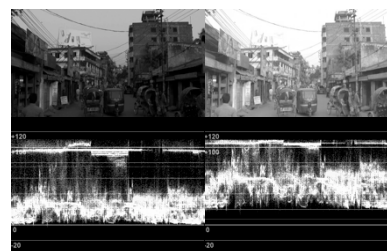
#### proces montaže

- montaža
  - . je združevanje-povezovanje najmanj dveh kadrov
  - . linearna - nelinearna
  - . zatemnitve, odtemnitve, prelivi ...
  - . barvna korekcija
- faze procesa montaže
  - . presnemava posnetkov iz analogne v digitalno obliko
  - . pregled posnetkov
  - . obeleževanje vsebin
  - . izbor posnetkov - priprava posnetkov (*koristni deli*)
  - . postavljanje izbranih kadrov na časovnico
  - . dodajanje posebnih efektov, prehodov v kadre
  - . dodajanje zvočne podlage
  - . popravljanje napak

### montaža

#### barvna korektura

- glavna cilja
  - . uravnoteži barve (odpravimo nezaželene barvne tone)
  - . razširi tonski razpon barv



### montaža

#### programska oprema za nelinearno montažo

- zastojnski (freeware)
  - . Wax
  - . windows live movie maker
  - . imovie (mac)
- plačljivi
  - . adobe premiere
  - . edius
  - . final cut pro (mac)
  - . avid
  - . sony vegas



nasveti, navodila in triki na:  
[www.creativecow.net](http://www.creativecow.net)

### montaža

#### digitalni video formati

- kodek
  - . je algoritem s katerim se slika kodira/dekodira (stiska)
  - . različni kodeki imajo različne načine in stopnjo učinkovitosti stiskanja
- format zapisa
  - . določa samo kako je datoteka (posnetek) zapisana na disk
  - . ne pove nam nič o načinu stiskanja/uporabljenem kodeku

**montaža**  
digitalni video formati

formati	kodeki
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>avi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. microsoft</li> <li>. kodeki divx, xvid, mpeg, nekompresiran</li> </ul> </li> <li>• <b>wmv</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. microsoft</li> </ul> </li> <li>• <b>mov</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Apple QuickTime</li> </ul> </li> <li>• <b>flv</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. flash video</li> <li>. youtube, myspace...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mpeg-2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. hiter za dekodiranje</li> <li>. DVD</li> </ul> </li> <li>• <b>mpeg-4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. največkrat uporabljen</li> <li>. zahteven za dekodiranje</li> <li>. digitalna TV</li> </ul> </li> <li>• <b>h.264</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. = avc kodek (osnova mpeg-4)</li> <li>. blue-ray diski</li> <li>. zahteven za dekodiranje</li> </ul> </li> </ul>
<p><i>pregledovalniki / playerji</i> ...vlc player, windows media player, quick time</p>	<p><i>kodeki</i> ...codec packi, matrox mpeg-2 lframe...</p>

**montaža**  
adobe premiere



**montaža**  
adobe premiere

- **projekt** *project panel*
  - . tu se nahajajo vsi gradniki vašega projekta (video, avdio, podnapisi, fotografije...)
- **predogled** *source*
  - . predogled in urejanje/rezanje posnetkov
- **program**
  - . prikazuje sestavljen projekt na časovnici
- **raziskovalec** *media browser*, efekti *effects ...*
  - . uvažamo elemente iz trdega diska
  - . vključujemo in urejamo efekte
- **časovnica** *timeline panel*
  - . osnovni del programa, kjer vaš končni posnetek
- **avdio** *audio meter*
  - . glasnost na časovnici
- **orodjarna** *tools*
  - . nabor orodij za urejanje elementov na časovnici

**montaža**  
adobe premiere

- **uvozimo posnetek v program**
  - . file import
  - . več posnetkov ali vsakega posebej
- **pripravimo posnetek**
  - . znebimo se delov (porežemo), ki jih ne želimo na končnem videu
  - . koristni del > vstopna točka - *in point* in izstopna točka - *out point*
- **vstavimo posnetek na časovnico**
  - . bodite pozorni na mesto vnosa

**CTRL+S**  
Redno shranjuj dokument!

**hvala za sodelovanje**

**knjigazavse**

Dejan Šuc  
[dejan@arctur.si](mailto:dejan@arctur.si)